

Аннотация по дисциплине
«Эстетика»

1. Трудоёмкость дисциплины

№	Виды образовательной деятельности	Часы
1	Лекции	14,00
2	Семинары	28,00
3	Контроль самостоятельной работы	4,00
4	Самостоятельная работа	24,00
5	Контактная работа в период промежуточной аттестации (зачеты)	2,00
Общая трудоёмкость (в часах)		72,00

Форма промежуточной аттестации: зачёт.

2. Цели и задачи дисциплины

Цель

развитие эстетической культуры студента, способного к осмыслению эстетического отношения человека к миру и искусства в пространстве культуры; интериоризировать семантический и эстетический контексты искусства, языка и культуры.

Задачи

- 1 - сформировать знания о роли эстетики в жизни человека, ориентированной на определение значений, личностных смыслов, ведущих парадигм в эстетике в аспекте содержания и выражения прекрасного, подкреплённого символом.
- 2 - сформировать умения у студента определять ведущие парадигмы в эстетике в аспекте содержания и выражения прекрасного, подкреплённого символом, для обогащения его эстетического опыта посредством созерцания прекрасного, для формирования механизмов эстетического удовольствия.
- 3 - воспитать умение студента к эстетическому взаимодействию, через способность различать эстетические направления и стили, классических и современных норм и установок, воспринимать эстетические нормы различных культур в истории.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

№	Индекс	Компетенция	Индикаторы достижения компетенции	Дескриптор	Описания	Формы контроля
2	УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Инд.УК2.1. Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее	Знать	законы культуры, и методы наращивания своего образовательного потенциала посредством эстетических знаний для улучшения качества своего	терминологический диктант; тестирование; устный опрос

			решения через реализацию проектного управления		образования	
				Уметь	осваивать законы культуры, и наращивать свой образовательный потенциал для улучшения качества своего образования.	решение проблемно-ситуационных задач; тестирование; устный опрос
				Владеть	законами культуры, и методами наращивания своего образовательного потенциала посредством эстетических знаний для улучшения качества своего образования	решение проблемно-ситуационных задач
6	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Инд.УК6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания	Знать	Необходимо формирование художественного сознания посредством совершенствования навыков эстетического восприятия в профессиональной деятельности. Необходимо знать эталоны красоты всех культурных эпох для формирования приоритета самосовершенствования	терминологический диктант; тестирование; устный опрос
				Уметь	определять эталоны красоты как направление приоритетов деятельности по самосовершенствованию в соответствии с требованиями современности	решение проблемно-ситуационных задач; тестирование; устный опрос
				Владеть	Методами определения приоритетных эталонов красоты для самосовершенствования в соответствии с требованиями современности	решение проблемно-ситуационных задач

4. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

№ п/п	Наименование модуля дисциплины	Трудоемкость модуля			Содержание модуля
		з.е.	часы		
1	Генезис и история эстетики	1,00	36,00	1	Эстетика как философская наука. Проблема природы и специфики искусства как центральная в эстетике. Первобытное искусство. Космологическая эстетика древнейшей эпохи и антропологизм искусства.

				2	Древневосточная эстетическая мысль. Эстетические представления народов Древнего Востока.
				3	Античная эстетическая мысль. Художественное сознание античности.
2	Эстетизация Европейской культуры	1,00	36,00	1	Эстетические представления эпохи Средневековья.
				2	Эстетические представления эпохи Возрождения.
				3	Эстетика Нового времени. Европейская эстетическая мысль XVII—н. XIX веков.
				4	Многообразие жанровой палитры в современной эстетике. Модернизм в искусстве к. XIX-XX вв. Идеи и стили.
				5	Русская эстетика. Жанры и стили. Историческая динамика системы эстетических категорий.