

Общая трудоемкость учебной дисциплины «Педагогика и психология высшей школы» 144 часа, 4 з.е. Из них: лекции – 12 ч., практические занятия – 12 ч., самостоятельная работа – 120 ч.

Общая трудоемкость Модуля «Психология высшей школы» 38 часов. Из них: лекции – 4 ч., практические занятия – 4 ч., самостоятельная работа – 30 часов.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЛЕКЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ» (МОДУЛЬ 2)

Лекция – устное изложение предмета преподавателем в вузе, публичное выступление на какую-либо тему. Это метод обучения и воспитания, последовательное монологическое изложение системы идей в определенной области. Лекция незаменима в тех случаях, где особенно важно личное эмоциональное воздействие лектора на слушателей с целью повлиять на формирование их взглядов. Эмоциональная окраска лекции, сочетаясь с глубоким научным содержанием, создает гармонию мысли, слова и восприятия слушателями.

Дидактическая цель лекции: формирование ориентировочной основы для последующего усвоения студентами учебного материала.

Главный стержень лекции – научность, доказательность и аргументированность её теоретических положений.

Функции лекции:

- информационная (передача учебной информации, научных знаний);
- ориентирующая (вхождение в науку, знакомство с учебной дисциплиной);
- методологическая (дается представление о методологии науки, методах и методиках исследования);
- мотивационно-стимулирующая (побуждение к самостоятельному изучению науки, к научно-исследовательской работе);
- воспитательная (посредством содержания изучаемого материала, общения с лектором-преподавателем);
- развивающая (развитие мышления, речи, памяти, специальных способностей и т.д.).

Дидактические принципы лекции:

1. Принцип научности – главный принцип, так как качество лекции определяется, прежде всего, научностью, но научная дисциплина должна излагаться не догматично, а в движении, развитии от прошлого к настоящему, соответствовать современному состоянию проблемы и перспективному развитию науки.

2. Принцип наглядности – в его основе лежит принцип чувственности и рациональности в восприятии объектов, а также единство эмпирического и теоретического.

3. Принцип от известного к неизвестному – предполагает учет имеющихся у слушателей знаний, опираясь на которые можно лучше подойти к изложению нового учебного материала.

4. Принцип опоры на жизненный опыт – то, что известно обучающимся из их производственного и жизненного опыта, что больше соответствует их возрасту, условиям жизнедеятельности, усваивается быстрее и эффективнее.

5. Принцип от легкого к трудному – означает, что при объяснении трудных для понимания теоретических положений лектор должен подыскать более доступное начало.

6. Принцип от простого к сложному – простым можно признать то, что человек понимает и осмысливает без особого умственного напряжения. Поэтому обучение должно строиться путем перехода от простых ко все более сложным категориям.

7. Принцип от конкретного к абстрактному – означает, что в лекции разъяснение какого-либо абстрактного положения следует начинать с рассмотрения соответствующих конкретных фактов, следуя индуктивному умозаключению.

Лекция основана на косвенной или непосредственной передаче информации преподавателем студенческой аудитории. Основа лекции – теоретическое обобщение, где конкретный фактический материал служит иллюстрацией или необходимым отправным моментом. Следовательно, лекция всегда должна быть авторской и творческой, иначе она не оправдывает себя, ибо несерьезно и нецелесообразно излагать с трибуны то, что обучающийся может прочитать в книгах или увидеть на дисплее компьютера.

Требования, предъявляемые к лекции:

1. Нравственная сторона лекции и преподавателя.
2. Научность и информативность (современный научный уровень).
3. Доказательность и аргументированность (наличие примеров, фактов).
4. Эмоциональность изложения (заинтересованность лектора в читаемом материале).
5. Активизация мышления слушателей, постановка вопросов для размышления.
6. Четкая структура и логика раскрытия материала.
7. Методическая обработка информации (выделение важных частей, выводы).
8. Изложение доступным и ясным языком, разъяснение понятий и терминов.
9. Использование дидактических материалов, аудиовизуальных пособий.

На учебных занятиях с аспирантами могут использовать следующие **виды лекций**.

1. *По дидактическому назначению:*

- вводная – направлена на пробуждение интереса, формирование положительной мотивации, ориентацию студентов в литературе;

- тематическая – содержит факты, их анализ, выводы, доказательства конкретных научных положений;

- объяснительная – направлена не только на характеристику основного содержания, но и на раскрытие причинно-следственных связей излагаемых явлений, понятий, законов;

- заключительная – по теме, разделу, курсу; отличается высоким уровнем систематизации и обобщения материала;

- лекция-консультация – направлена на освещение ряда важных проблем и ответы на вопросы студентов.

2. *По роли в образовательном процессе:*

- вводная – проводится в начале изучения крупной темы или раздела; основная задача – целостное раскрытие содержания материала;

- установочная – направлена на освещение вопросов подготовки студентов к лабораторно-практическим занятиям; основная задача – инструктировать студентов в учебно-познавательной деятельности, обратить внимание на трудные моменты в решении поставленных вопросов;

- обзорная – проводится при завершении изучения раздела, курса; основная задача – углубление в сознании студентов полученных знаний, приведение к четкой структуре теоретических положений;

- обобщающая – проводится в тех случаях, когда необходимо перевести студентов с одного уровня познания на другой; основная задача – определить, что усвоено и в каком направлении необходимо двигаться дальше; для такой лекции отбирается главное в содержании разделов, называются логические связи и движение понятий.

3. По содержанию и системе построения:

- информационная (традиционная) – содержание непосредственно передается преподавателем в готовом виде;

- проблемная – основная задача – активизация познавательной деятельности студентов; различают лекцию проблемную по содержанию, где рассматривается до конца нерешенная проблема, и проблемная лекция по построению, когда преподаватель не дает готовых знаний, а создает проблемную ситуацию, сталкивает студентов с противоречиями, которые необходимо разрешить, направляет на поиск истины, стимулируя их интерес;

- смешанная.

Нетрадиционные лекции.

1. Лекция-визуализация – проводится с использованием основного содержания в образной форме (в рисунках, графиках, схемах и т.п.); визуализация рассматривается как способ информации с помощью разных знаковых систем, является результатом поиска новых возможностей реализации известного принципа наглядности; процесс визуализации представляет собой свертывание мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринятым, этот образ может быть развернут и служит опорой адекватных мыслительных и практических действий.

2. Лекция вдвоем – представляет собой работу двух преподавателей, читающих лекцию по одной и той же теме и взаимодействующих между собой; проблематизация происходит как за счет формы, так и за счет содержания.

3. Лекция-конференция – отказ от традиционного информирования студентов относительно основ наук и реализация диалогических отношений между преподавателем и слушателями; разработка и чтение таких лекций требует дополнительных творческих усилий по подготовке к содержанию занятия, а также эмоционального и интеллектуального напряжения.

4. Лекция-консультация – близка по типу к лекции-конференции; отличие состоит в том, что приглашенный (грамотный специалист) слабо владеет методами педагогической деятельности; консультирование через лекцию позволяет активизировать внимание студентов и использовать его профессионализм.

5. Лекция-провокация – (лекция с запланированными ошибками) – формирует умения оперативно анализировать, ориентироваться в информации и оценивать её; используется как метод «живой ситуации».

6. Лекция-диалог – содержание подается через серию вопросов, на которые должен отвечать преподаватель непосредственно в ходе лекции; к этому типу примыкает лекция с применением техники обратной связи, а также программированная лекция-консультация.

7. Лекция с применением игровых методов – студенты сами формулируют проблему и сами пытаются её решить при помощи игровых методов (метод мозговой атаки, метод конкретных ситуаций и др.).

8. Лекция-беседа – подразумевает под собой наличие эмоциональной обратной связи, доверительного общения с целью вовлечения студентов в совместные рассуждения, поиски решения поставленных вопросов, что позволяет осознанно усвоить учебный материал.

9. Лекция-гипертекст – («сверх» текст) – отличается следующими признаками: а) несет большой объем информации; б) содержит достаточно новой информации; в) включает научные понятия; г) материал сложен для самостоятельного изучения; эффективно использовать на занятиях по изучению нового материала и первичного закрепления в целях восприятия и осознания материала. Предполагает следующий алгоритм работы:

- организация деятельности;

- озвучивание гипертекста;
- структурирование гипертекста;
- групповая работа над вопросами к тексту: их подготовка, обмен и коррекция;
- групповая работа над вопросами по тексту: их подготовка, обмен и коррекция;
- индивидуальное контрольное задание.

Лекция, проводимая с позиций *интерактивного обучения*, должна:

- быть проблемной по содержанию и проведению;
- быть гибкой по структуре, давая возможность лектору вносить коррективы по ходу занятия, с учетом ответной реакции слушателей, получаемой на основе обратной связи;

- проводиться преподавателем, стремящимся к овладению ораторским искусством, но ориентированным не столько на монолог, сколько на дискуссию, диалог со слушателями;

- обеспечиваться наглядными пособиями и ТСО, позволяющими лектору оперировать яркими образами и наглядной информацией, не останавливаясь на тривиальных, не содержательных и не принципиальных вопросах процедурного, расчетного или обеспечивающего характера;

- проводиться с элементами диалога или дискуссии, осуществляя, тем самым, обратную связь преподавателя с обучающимися.

Независимо от типа, традиционно лекцию можно структурировать на введение, основную часть и заключение.

Введение в лекцию является её организующей, во многом определяющей дальнейший ход частью и предполагает:

1. Объявление темы, плана изложения лекции.
2. Доведение перечня литературы для самостоятельного (возможно более углубленного) изучения как темы в целом, так и отдельных вопросов.
3. Ознакомление с целями лекции.
4. Определение места изучаемой темы внутри и межпредметно.
5. Постановка проблемы и создание атмосферы творческого поиска.

В этой части рекомендуется использовать мифы, совершать экскурс в историю, повторять краткое изложение материала прошлой лекции, ставить проблемные вопросы, использовать устный или письменный экспресс-опрос (10-15 минут).

Основная часть – самая большая, ответственная, где важна логика изложения. Цель рассуждений – поиск новой истины, выведение одних знаний из других, а логика используется как орудие познания.

Основная часть подразумевает:

1. Расчленение на этапы изложения с использованием приемов ораторского искусства (вариация темпа, интонации, громкости, повторения важных, основных моментов), соблюдение научности, логики изложения с использованием доказательных или сопутствующих путей изложения иллюстративных материалов.

2. Опору на основной, подготовленный текст, его основные положения и научные выводы.

3. Отслеживание хода временных затрат на этапы лекции.

4. Контроль за своей речью, манерами поведения, общения.

5. Поддержание, а при необходимости и корректировка, обратной связи с аудиторией, использование диалоговых приемов.

6. Организация, обучение приемам конспектирования, акцентирования внимания на основных, важных моментах. Медленное (под диктовку) воспроизведение необходимых

определений, посылок, доказательств и т.п. с введением при необходимости пунктов или нумерации.

Важна форма подачи информации в главной части лекции. Можно избрать дедуктивный путь (от общего к частному) или индуктивный (от частного к общему). Это зависит от особенностей аудитории и педагогического мастерства лектора.

В лекции должно быть 3-5 главных вопроса, количество фактических данных – 5-7. Цифровые данные не концентрируются в одном разделе лекции.

Заключению свойственны такие моменты, как:

1. Подведение итогов лекции, полученных выводов и результатов.
2. Рекомендации по самостоятельной работе над изложенной темой.
3. Доведение до слушателей требований к знанию изложенной темы на практических занятиях, зачетах.

С лекции начинается каждая новая тема и за ней следуют практические и лабораторные занятия, практикумы решения задач, семинары, зачеты и т.д. Поэтому от того, как проведена лекция, зависит результативность следующих этапов обучения.

Алгоритм подготовки лекции:

1. Изучение научного и методического материала.
2. Определение типа (вида, формы) лекции по её дидактическому назначению, месту в учебном процессе и способу построения.
3. Определение темы лекции.
4. Компоновка структуры лекции: разбивка материала по логической формуле – введение, изложение, заключение. Все эти части необходимо проработать с точки зрения цели, содержания, средства обучения. Выделение главных вопросов. Определение объема материала по каждому вопросу.
5. Отбор и изучение всего литературного материала.
6. Подбор наглядного и дидактического материала.
7. Составление плана лекции.
8. Написание конспекта.

Задача преподавателя – сделать каждую лекцию убедительной, точной, осязаемой.

В конспекте лекции рекомендуется выделить следующие блоки:

- тему (точно сформулированная);
 - цель и задачи;
 - список литературы обязательной и дополнительной;
 - текст содержания лекции (с выделением основного и второстепенного);
 - задания для самостоятельной работы слушателей.
9. Чтение лекции осуществляется по подробному плану, где излагаются: содержательная последовательность вопросов, цифры, факты, цитаты и т.п.

При чтении лекции необходимо учесть ряд правил:

- поддерживать высокий научный уровень излагаемой информации;
- обеспечивать доказательность и достоверность высказываемых суждений;
- ясно и точно излагать мысли и активизировать мышление слушателей;
- выделить интонационно каждый вопрос;
- в каждом вопросе вычленять главное и второстепенное, интересное и неинтересное (изложить его увлекательно), трудное и простое (изложить его значимо);
- четко проговаривать термины и записывать их на доске;
- доводить каждую истину до каждого обучающегося, избегать нудного тона;
- уметь устанавливать контакт со слушателями, чувствовать и понимать реакцию аудитории;

- использовать обратную связь, желательно после каждого раздела, вопроса.

Обучающиеся не всегда сразу улавливают новизну сообщаемых им сведений. Для этого целесообразно применять следующие приемы выделения новых знаний в лекции:

- обеспечить полную содержательность лекции;

- прогнозировать предполагаемый информационный потенциал своей лекции;

- располагать объемом информации, значительно превышающим соответствующий объем знаний слушателей;

- уметь анализировать все многообразие вариантов изменений факторов рассматриваемого вопроса и процесса;

- достигать максимального уровня информативности лекции, устраняя ненужную избыточность информации;

- учитывать оптимальные границы восприятия слушателями лекционного материала;

- владеть всеми видами информации и создавать различные структуры лекций с учетом конкретных условий их проведения;

- применять разнообразные сведения обновления известных сведений;

- уметь обнаруживать и заполнять информационный «вакуум».

Условия эффективности лекции:

1. Составление детального плана лекции.

2. Сообщение слушателям плана, ознакомление их с темой, целью и задачами лекции.

3. Логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана.

4. Краткие обобщающие выводы после освещения каждого пункта.

5. Использование логических связей при переходе от одной части лекции к другой.

6. Проблемность и эмоциональность изложения.

7. Живой язык, своевременное включение примеров, сравнений, ярких фактов.

8. Контакт с аудиторией, гибкое управление мыслительной деятельностью обучающихся.

9. Многостороннее раскрытие важнейших положений лекции.

10. Оптимальный темп изложения.

11. Использование наглядности, облегчающей восприятие и понимание изучаемых положений.

12. Сочетание лекции с семинарскими, практическими занятиями, на которых разбираются отдельные положения.

Не смотря на то, что лекция представляет собой монолог преподавателя и относительно пассивную позицию слушателя, следует обеспечить активную познавательную деятельность на учебных занятиях подобного вида. Для этого необходимо творческое общение лектора с аудиторией, сотворчество, эмоциональное взаимодействие; лекция активизирует мыслительную деятельность аспирантов, если хорошо ими понята и внимательно прослушана.

Управление работой слушателей на лекции включает в себя:

1. Требование вести запись и контроль над выполнением этого требования.

2. Обучение слушателей методикам ведения записей.

3. Использование приемов поддержания внимания.

4. Ответы на вопросы.

Приемы стимулирования внимания и интереса слушателей на лекции.

1. Показ жизненно-практической значимости информации.

2. Анализ истории вопроса (краткий исторический экскурс).

3. Создание проблемной ситуации.
4. Прием отстранения.
5. Прием сравнения, сопоставления.
6. Психологическая пауза.
7. Учет психологических особенностей слушателей.
8. Импровизация.
9. Прием разнообразия форм и методов подачи материала (тесты, игры, диалог и т.п.).
10. Драматизация монолога (введение в речь цитат, риторических вопросов).
11. Переход от монолога к диалогу.
12. Неожиданные риторические вопросы.
13. Использование юмора.
14. Использование принципиально нового фактического материала.
15. Новизна информации.
16. Использование крылатых фраз, оригинальных высказываний выдающихся людей.
17. Принципиально новая оценка общеизвестного события, явления.
18. Показ не только результата, но и процесса.
19. Использование «эффекта края».
20. Выдвижение гипотез, предположений.
21. Использование пословиц, поговорок, народной мудрости.
22. Оптимальное сочетание эмоциональных и рациональных факторов.
23. Оптимальное сочетание логических и эвристических приемов.

Способы активизации внимания слушателей.

1. Активность обеспечивается возможностью слушателей вступать с лектором во взаимодействие. Это могут быть такие приемы:

- вопросы со стороны лектора: риторические (утверждения, высказанные в вопросительной форме); предоставление слушателям самим задать вопросы «на понимание» (правильно ли я понял) и перепроверить свое понимание, задать вопросы-гипотезы;

- апелляция к личности и опыту лектора: приведение фактов, примеров из практической деятельности самого лектора;

- прием сопереживания: лектор обращается к таким фактам, которые могут вызвать эмоции и сопереживания обучающихся;

- прием «парадоксальной ситуации»: у человека всегда вызывает любопытство неожиданное, появляется активное слушание;

- «на ошибках учимся»: прием, когда лектор обращается к анализу затруднений и ошибок, с которыми, например, сталкиваются обучающиеся;

- «полифония»: прием предъявления разных точек зрения на один и тот же предмет и предложение слушателям стать критиками высказанных точек зрения;

- «освежающее отступление» (шутки-прибаутки, уместные анекдоты и пр.).

2. Поддержание понимания на лекции:

- преобразование материала из одной формы в другую, перевод его с одного языка на другой: например, перевод из словесной формы в наглядную, схематическую;

- интерпретация материала самим слушателем (объяснение, краткое изложение);

- рефлексия.

3. Способы создания обратной связи:

- фиксация слушателями степени достижения собственных целей на лекции;

- фиксация слушателями наиболее важных результатов;

- высказывание со стороны слушателей того, что они хотели узнать, но чего не было на лекции;

- высказывание слушателями, что им понравилось на лекции, что не понравилось, что они считают наиболее трудным.

4. Форма завершения лекции.

Поблагодарите всех за участие в лекции, отметьте то, что для Вас было приятным в общении с аудиторией. По крайней мере, следует заканчивать занятие вовремя. Хороший лектор всегда скажет: «Занятие окончено!».

Оценка качества лекции:

1. Содержание лекции (научность, наличие методических вопросов активизации мышления, аргументированность, связь с практикой и т.п.).

2. Методика чтения лекции (четкая структура и логика, план, сообщение литературы, разъяснение новых терминов, выводы, наглядные пособия).

3. Руководство работой студентов (требование конспектировать, контроль за выполнением, использование приемов поддержки внимания, разрешение задавать вопросы и т.д.).

4. Лекторские данные (знание предмета, эмоциональность, голос, дикция, культура речи, поведение).

5. Результативность лекции: информационная ценность, воспитательный аспект.

Типичные ошибки лектора.

1. Частое, порой неоправданное употребление научной терминологии без соответствующего пояснения, а при необходимости и повторения и разъяснения смысла отдельных сложных терминов.

2. Высокая плотность новых понятий.

3. Неточный, сухой и тяжелый язык изложения.

4. Лекция носит сугубо теоретический характер. Излагаются научные идеи, методы исследования, описание экспериментов и совсем отсутствуют сведения об их практической значимости и ценности, использовании в жизнедеятельности человека.

5. Прикованность лектора к конспекту.

6. Страх перед аудиторией.

7. Демонстрация высокомерия.

8. Демонстрация менторской позиции, позиции руководителя, наставника, поучающего. Целесообразнее занять позицию делового сотрудничества, соучастия в общем процессе учения.

МОДУЛЬ 2. ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИОННОГО КУРСА

ТЕМА 3.1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СУБЪЕКТОВ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

ЛЕКЦИЯ 3.1.1. СТУДЕНТ КАК СУБЪЕКТ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Расчет учебного времени: 2 часа.

Формируемые компетенции:

Общепрофессиональная компетенция (ОПК-6): готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Универсальная компетенция (УК-6): способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Цели:

Дидактические: сформировать у слушателей систему научных понятий о содержании психического развития в студенческом возрасте, приоритетных направлениях изучения студентов как субъектов учебно-воспитательного процесса в вузе; раскрыть основные проблемы, сопровождающие студентов в процессе обучения и воспитания в вузе.

Развивающие: развитие у слушателей умений применения ведущих теоретических знаний возрастной психологии в преподавательской деятельности, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и конкретизации теоретических фактов и положений психологии студенческого возраста; формирование умений самопознания, самоанализа, саморазвития и самосовершенствования себя как личности и профессионала.

Воспитывающие: воспитание стремления к повышению своего общекультурного, интеллектуального, научного и профессионального уровня, понимание значимости психологических знаний в научно-исследовательской и педагогической деятельности преподавателя высшей школы.

Аннотация:

Биологическая, социальная и психологическая стороны анализа студента как человека определенного возраста. Основные требования к студенту. Проблема адаптации студента к вузу. Специфика развития студента на разных курсах. Факторы, определяющие социально-психологический портрет студента. Типология студентов (по типу деятельности и поведения, по отношению к учебе, классификация В.Т. Лисовского). Изучение личности студента. Психологические особенности обучения студентов. Причины неуспеваемости. Психологические основы формирования профессионального системного мышления студентов.

Вид лекции:

- по дидактическому назначению – лекция-консультация;
- по содержанию и системе построения – смешанная: информационная + проблемная по содержанию;
- лекция-гипертекст.

В ходе лекции раскрываются основные теоретические представления о содержании и основных особенностях психического развития в студенческом возрасте; основных психологических аспектах обучения студентов в вузе; организуется диалоговая форма общения студентов друг с другом и с преподавателем по проблеме психического развития в студенческом возрасте.

Методы, используемые на лекции:

- словесные методы: беседа (вводная, беседа-сообщение, синтезирующая);
- активные методы: неимитационные – учебная дискуссия; проблемно-поисковые методы.

Средства обучения:

- по характеру представления окружающей действительности: описание предметов и явлений объективной действительности (учебный материал);
- по составу объектов: материальные (раздаточный материал лекции);
- по характеру воздействия: визуальные;
- по носителю информации: бумажные.

Рекомендуемая литература:

1. Акрушенко А.В. Психология развития и возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Акрушенко А.В., Ларина О.А., Катарьян Т.В.— Электрон. тек-

стовые данные. — Саратов: Научная книга, 2012. — 127 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/6328>. — ЭБС «IPRbooks».

2. Батюта М.Б. Возрастная психология [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Батюта М.Б., Князева Т.Н.— Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2011. — 306 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9057>. — ЭБС «IPRbooks»

3. Батюта М.Б. Возрастная психология. Практикум для студентов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Батюта М.Б., Князева Т.Н.— Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 178 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40436>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Буланова-Топоркова М.В., Самыгин С.И. и др. Педагогика и психология высшей школы. <https://yadi.sk/i/COAKml4UtF7>

5. Кулагина И.Ю. Психология развития и возрастная психология. Полный жизненный цикл развития человека [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Кулагина И.Ю., Колюцкий В.Н.— Электрон. текстовые данные. — М.: Академический проект, 2015. — 421 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36766>. — ЭБС «IPRbooks»

6. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шарипов Ф.В.— Электрон. текстовые данные. — М.: Логос, 2012. — 448 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>

7. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и переработ. — М.: Логос, 2005. — 384 с.

ЛЕКЦИЯ № 3.1.2. ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ УЧЕБНО - ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Расчет учебного времени: 2 часа.

Формируемые компетенции:

Общепрофессиональная компетенция (ОПК-6): готовность к преподавательской деятельности по образовательным программам высшего образования.

Универсальная компетенция (УК-1): способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в т.ч. в междисциплинарных областях.

Универсальная компетенция (УК-6): способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Цели:

Дидактические: сформировать у слушателей систему научных понятий о компетентностном подходе к профессиональной деятельности преподавателя вуза, характеристиках и основных видах компетентностей преподавателя вуза, психолого-педагогической компетентности преподавателя; раскрыть основные аспекты разработки проблемы профессионализма преподавателя высшей школы, критериев оценки профессионализма, внутриличностных противоречий на пути профессионального становления преподавателя вуза.

Развивающие: развитие у слушателей умений применения ведущих теоретических знаний компетентностного подхода и психологии профессионализма в преподавательской деятельности, анализа и синтеза, абстрагирования, обобщения и конкретизации теоретических фактов и положений психологии профессиональной деятельности преподавателя вуза; формирование умений самопознания, самоанализа, саморазвития и самосовершенствования себя как личности и профессионала.

Воспитывающие: воспитание стремления к повышению своего общекультурного, интеллектуального, научного и профессионального уровня, понимание значимости пси-

хологических знаний в научно-исследовательской и педагогической деятельности преподавателя высшей школы.

Аннотация:

Образование, ориентированное на компетенции. Характеристики компетентности современного преподавателя. Структура компетентностей преподавателя вуза: общекультурные компетенции, общепедагогические компетенции, предметно-ориентированные компетенции. Отдельные виды профессиональной компетентности преподавателя: управленческая компетентность, психолого-педагогическая компетентность.

Психология профессионализма. Составляющие профессионализма человека. психологические критерии профессионализма. Профессионализм преподавателя вуза. Этапы и ступени на пути к профессионализму преподавателя вуза. Приоритетные направления развития профессионализма преподавателя вуза. Внутриличностные противоречия в профессиональном становлении преподавателя вуза. Модели труда (профессионализма) преподавателя вуза.

Вид лекции:

- по дидактическому назначению – тематическая;
- по содержанию и системе построения – смешанная: информационная + проблемная по содержанию;
- лекция-визуализация.

В ходе лекции раскрываются основные понятия компетентностного подхода в образовании, представления о структуре и характеристиках компетентностей современного преподавателя вуза; организуется обмен мнениями по проблеме профессионализма преподавателя высшей школы, основных направлениях его развития, внутриличностных противоречиях преподавателя на пути профессионального становления и развития.

Методы, используемые на лекции:

- словесные методы: рассказ-повествование, синтезирующая беседа, объяснение;
- активные методы: неимитационные – дискуссия, ситуация-иллюстрация.

Средства обучения:

- по характеру представления окружающей действительности: изображения и отображения материальных объектов (слайды);
- по составу объектов: материальные (компьютер, мультимедийный проектор);
- по характеру воздействия: визуальные;
- по отношению к технологическому прогрессу: современные (мультимедийные средства).

Рекомендуемая литература:

1. Буланова-Топоркова М.В., Самыгин С.И. и др. Педагогика и психология высшей школы. <https://yadi.sk/i/COAKml4UtF7>
2. Громкова М.Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 415 с.
3. Исаев Е.И. Педагогическая психология: учебник для академического бакалавриата. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 347 с.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология: Учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и переработ. – М.: Логос, 2005. – 384 с.
5. Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., 1990.
6. Маркова А. К. Психологический анализ профессиональной компетентности учителя // Советская педагогика. – 1990. - № 8.

7. Маркова А. К. Психология труда учителя. – М., 1993.
8. Маркова А. К. Психология профессионализма. – М., 1996.
9. Митина Л. М. Психология профессионального развития. – М., 1998.
10. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шарипов Ф.В. – Электрон. текстовые данные. – М.: Логос, 2012. – 448 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/9147>