федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**АНАТОМИЯ**

по специальности

*31.05.02 Педиатрия*

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности) 31.05.02 Педиатрия, утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 3 от «25» октября 2015 г.

Оренбург

**1.Пояснительная записка**

Самостоятельная работа — форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес обучающихся.

Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, решения актуальных проблем формирования общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовку к занятиям и прохождение промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы высшего образования в соответствии с требованиями ФГОС. Выбор формы организации самостоятельной работы обучающихся определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, др.).

Дисциплина Анатомия относится к базовым дисциплинам ФГОС по специальности 31.05.02 «Педиатрия» и реализуется в соответствии с учебным планом ОрГМУ, изучается в первом, втором и третьем семестрах.

Обучение студентов дисциплине «Анатомия» в медицинском ВУЗе осуществляется на основе преемственности знаний, умений и компетенций, полученных в общеобразовательных учебных заведениях по биологии, химии, физики, иностранным языкам.

Целью самостоятельной работы является обеспечение высокого качества профессиональной подготовки специалиста; формирование и развитие общих компетенций, определённых в ФГОС; формирование и развитие общепрофессиональных компетенций, соответствующих основным видам профессиональной деятельности.

Задачами самостоятельной работы являются систематизация, закрепление, углубление теоретических знаний, формирование практических умений у студен-тов, в том числе и навыков работы с нормативной и справочной литературой, развитие творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности, способности к профессиональному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, овладение практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.

В результате выполнения самостоятельной работы по дисциплине обучаю-щийся должен: овладеть знаниями о строении и функциональных особенностях организма в целом, его систем и отдельных органов, знать правила, этику и деонтологию поведения в анатомическом театре, знать сущность биологических процессов, происходящих в живом организме; сформировать умения пользоваться учебной, научной, научно-популярной литературой, анатомическими инструментами и оборудованием, демонстрировать органы, сосуды и нервы на анатомических натуральных препаратах и их муляжах, медико-анатомическим понятийным аппаратом.

**2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.**

Содержание заданий для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно- методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.

Перечень учебной, учебно-методической, научной литературы и информационных ресурсов для самостоятельной работы представлен в рабочей программе дисциплины, раздел 7 « Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)».

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Тема самостоятельной  работы | Форма  самостоятельной работы | | Форма контроля самостоятельной работы | Форма  контактной  работы при  проведении  текущего  контроля |
| 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 |
| Самостоятельная работа в рамках модуля | | | | | | |
| 1 | Модуль «Кости туловища, черепа и конечностей и их соединения» | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| 2 | Модуль «Миология» | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| 3 | Модуль «Анатомия внутренних органов (спланхнология)» | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| 4 | Модуль « Анатомия сердечно-сосудистой системы». | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| 5 | Модуль «Центральная нервная система и органы чувств» | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| 6 | Модуль «Анатомия периферической и вегетативной нервной систем» | | | работа с конспектом лекции; работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) | Тестирование  Устный опрос  описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №1 «Кости туловища, черепа и конечностей и их соединения» | | | | | | |
|  | | Тема «Введение в предмет. Оси и плоскости. Основная латинская терминология. Скелет туловища в целом. Строение грудных и поясничных позвонков» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Шейные позвонки, крестец, копчик. Ребра. Грудина. Возрастные особенности костей туловища» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Общие данные о соединениях костей. Соединения костей туловища. Соединения позвонков, ребер и грудины. Позвоночный столб и грудная клетка в целом» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Кости плечевого пояса и свободной верхней конечности. Соединение костей плечевого пояса и свободной верхней конечности» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Кости тазового пояса. Таз в целом. Соединения таза. Размеры женского таза. Тазобедренный сустав» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Кости свободной нижней конечности. Соединения костей свободной нижней конечности» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Общая характеристика черепа. Кости мозгового черепа» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Кости лицевого черепа. Соединения костей черепа. Височно-нижнечелюстной сустав» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Череп в целом. Топография черепа. Места выхода черепных нервов» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по препаратам и по лекционному материалу и  тестирование модуля «Кости туловища, черепа и конечностей и  их соединения». | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №2 «Миология» | | | | | | |
|  | | Тема «Мышцы головы, шеи, спины. Фасции и топография шеи» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Мышцы груди, живота. Диафрагма. Паховый канал» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 3 | | Тема «Мышцы и топография плечевого пояса и свободной верхней конечности» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 4 | | Тема «Мышцы и топография таза и свободной нижней конечности» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 5 | | Итоговое занятие по модулю «Миология» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание мак-ро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №3 «Анатомия внутренних органов (спланхнология)» | | | | | | |
| 1. 1 | | Тема «Обзор строения органов дыхательной системы. Плевра. Средостение» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 2 | | Тема «Обзор органов пищеварительной системы. Ротовая полость, слюнные железы, зубы, глотка, мягкое небо, пищевод, желудок» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 3 | | Тема «Тонкая и толстая кишки. Печень. Поджелудочная железа. Селезенка» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 4 | | Тема «Топография органов пищеварительной системы. Области передней брюшной стенки. Брюшина)» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 5 | | Тема «Анатомия органов мочевой системы. Забрюшинное пространство» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 6 | | Тема «Анатомия органов женской половой системы. Клетчаточные пространства и фасции малого таза. Промежность» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 7 | | Тема «Анатомия органов мужской половой системы» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 9 | | Итоговое занятие по теме «Спланхнология» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №4 « Анатомия сердечно-сосудистой системы». | | | | | | |
| 1. 8 | | Тема «Внешнее и внутреннее строение сердца. Сосуды большого и малого круга кровообращения.» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 8 | | Тема «Кровоснабжение сердца. Топография сердца. Перикард» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 3 | | Тема «Ветви дуги аорты, их топография, ветви и основные артериальные анастомозы. Грудная аорта» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 4 | | Тема «Артерии плечевого пояса и свободной верхней конечности, их основные анастомозы. Грудная аорта и ее ветви» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| 1. 5 | | Тема «Наружная подвздошная артерия. Артериальные сосуды нижней конечности, их топография, ветви.Кровоснабжение суставов» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Брюшная аорта: топография, ветви, зона кровоснабжения. Внутренняя подвздошная артерия, ее топография, ветви. Кровоснабжение внутренних органов брюшной полости и таза.» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Венозная система. Формирование систем верхней и нижней полых вен. Венозные синусы твердой мозговой оболочки. Система воротной вены: формирование, притоки, особенности. Межсистемные венозные анастомозы и их клиническое значение. Кавакавальные и портокавальные анастомозы. Возрастные особенности венозной системы.» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Анатомо-функциональная характеристика и возрастная анатомия лимфатической системы» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Анатомо-функциональная характеристика лимфоидной системы и эндокринного аппарата, их возрастные особенности.» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по препаратам, лекционному и теоретическому материалу по модулю №4 «Анатомия сердечно-сосудистой системы». | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №5 «Анатомия ЦНС и органов чувств и» | | | | | | |
|  | | Тема «Строение органа слуха и равновесия. Слуховой проводящий путь» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Строение органа зрения и его вспомогательного аппарата. Зрительный проводящий путь. Секция глазного яблока. Орган обоняния, обонятельный проводящий путь» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «ЧН I-VI, ЧН VII-XII» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по теме модуля «Анатомия органов чувств и ЧН» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №6 «Вегетативная нервная система и иннервация внутренних органов» | | | | | | |
|  | | Тема «Введение в ВНС. Парасимпатический отдел. Краниальный и сакральный отделы. Симпатический отдел ВНС» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по модулю «Вегетативная нервная система и иннервация внутренних органов». | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
| Самостоятельная работа в рамках практических занятий  модуля №7 «Периферическая нервная система. Ангиология» | | | | | | |
|  | | Тема «Формирование спинномозговых нервов. Шейное сплетение» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Плечевое сплетение (короткие и длинные ветви, топография и зона иннервации)» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Тема «Поясничное, крестцовое и копчиковое сплетение (топография, ветви, зона иннервации)» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
|  | | Тема «Вены плечевого пояса и свободной верхней конечности, их основные анастомозы» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | |  |  | |  |  |
|  | |  |  | |  |  |
|  | | Тема «Вены свободной нижней конечности, их топография, ветви и основные анастомозы. Порто-кавальные и кава-кавальные анастомозы. Проведение беседы по теме: «Анатомические особенности артериального и венозного русла» (КСР) | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Устный опрос, описание макро (микро) препаратов;  проверка практических навыков | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по теме: «Периферическая нервная система» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |
|  | | Итоговое занятие по теме: «Ангиология» | работа над учебным материалом, работа с макропрепаратами | | Опрос по теме,  Описание макро (микро) препаратов.  Тестирование | аудиторная, внеаудиторная |

**3. Методические указания по выполнению заданий для самостоятельной работы по дисциплине.**

**Методические указания обучающимся**

**по формированию навыков конспектирования лекционного материала**

1. Основой качественного усвоения лекционного материала служит конспект, но конспект не столько приспособление для фиксации содержания лекции, сколько инструмент для его усвоения в будущем. Поэтому продумайте, каким должен быть ваш конспект, чтобы можно было быстрее и успешнее решать следующие задачи:

а) дорабатывать записи в будущем (уточнять, вводить новую информацию);

б) работать над содержанием записей – сопоставлять отдельные части, выделять основные идеи, делать выводы;

в) сокращать время на нахождение нужного материала в конспекте;

г) сокращать время, необходимое на повторение изучаемого и пройденного материала, и повышать скорость и точность запоминания.

Чтобы выполнить пункты «в» и «г», в ходе работы над конспектом целесообразно делать пометки также карандашом:

Пример 1

/ - прочитать еще раз;

// законспектировать первоисточник;

? – непонятно, требует уточнения;

! – смело;

S – слишком сложно.

Пример 2

= - это важно;

[ - сделать выписки;

[ ] – выписки сделаны;

! – очень важно;

? – надо посмотреть, не совсем понятно;

- основные определения;

- не представляет интереса.

2. При конспектировании лучше использовать тетради большого формата – для удобства и свободы в рациональном размещении записей на листе, а также отдельные, разлинованные в клетку листы, которые можно легко и быстро соединить и разъединить.

3. Запись на одной стороне листа позволит при проработке материала разложить на столе нужные листы и, меняя их порядок, сближать во времени и пространстве различные части курса, что дает возможность легче сравнивать, устанавливать связи, обобщать материал.

4. При любом способе конспектирования целесообразно оставлять на листе свободную площадь для последующих добавлений и заметок. Это либо широкие поля, либо чистые страницы.

5. Запись лекций ведется на правой странице каждого листа в разворот, левая остается чистой. Если этого не делать, то при подготовке к экзаменам дополнительную, поясняющую и прочую информацию придется вписывать между строк, и конспект превратится в малопригодный для чтения и усвоения текст.

6. При конспектировании действует принцип дистантного конспектирования, который позволяет отдельные блоки информации при записи разделять и по горизонтали, и по вертикали: отдельные части текста отделяются отчетливыми пробелами – это вертикальное членение; по горизонтали материал делится на зоны полями: I – конспектируемый текст, II – собственные заметки, вопросы, условные знаки, III – последующие дополнения, сведения из других источников.

7. Огромную помощь в понимании логики излагаемого материала оказывает рубрикация, т.е. нумерование или обозначение всех его разделов, подразделов и более мелких структур. При этом одновременно с конспектированием как бы составляется план текста. Важно, чтобы каждая новая мысль, аспект или часть лекции были обозначены своим знаком (цифрой, буквой) и отделены от других.

8. Основной принцип конспектирования – писать не все, но так, чтобы сохранить все действительно важное и логику изложения материала, что при необходимости позволит полностью «развернуть» конспект в исходный текст по формуле «конспект+память=исходный текст».

9. В любом тексте имеются слова-ориентиры, например, помогающие осознать более важную информацию («в итоге», «в результате», «таким образом», «резюме», «вывод», «обобщая все вышеизложенное» и т.д.) или сигналы отличия, т.е. слова, указывающие на особенность, специфику объекта рассмотрения («особенность», «характерная черта», «специфика», «главное отличие» и т.д.). Вслед за этими словами обычно идет очень важная информация. Обращайте на них внимание.

10. Если в ходе лекции предлагается графическое моделирование, то опорную схему записывают крупно, свободно, так как скученность и мелкий шрифт затрудняют её понимание.

11. Обычно в лекции есть несколько основных идей, вокруг которых группируется весь остальной материал. Очень важно выделить и четко зафиксировать эти идеи.

12. В лекции наиболее подробно записываются план, источники, понятия, определения, основные формулы, схемы, принципы, методы, законы, гипотезы, оценки, выводы.

13. У каждого слушателя имеется своя система скорописи, которая основывается на следующих приемах: слова, наиболее часто встречающиеся в данной области, сокращаются наиболее сильно; есть общепринятые сокращения и аббревиатуры: «т.к.», «т.д.», «ТСО» и др.; применяются математические знаки: «+», «-», «=», «>». «<» и др.; окончания прилагательных и причастия часто опускаются; слова, начинающиеся с корня, пишут без окончания («соц.», «кап.», «рев.» и т.д.) или без середины («кол-во», «в-во» и т.д.).

14. Пониманию материала и быстрому нахождению нужного помогает система акцентировок и обозначений. Во время лекции на парте должно лежать 2-3 цветных карандаша или фломастера, которыми стрелками, волнистыми линиями, рамками, условными значками на вспомогательном поле обводят, подчеркивают или обозначают ключевые аспекты лекций.

Например, прямая линия обозначает важную мысль, волнистая – непонятную мысль, вертикальная черта на полях – особо важную мысль. Основной тезис подчеркивается красным, формулировки – синим или черным, зеленым – фактический иллюстративный материал.

15. Качество усвоения материала зависит от активного его слушания, поэтому проявляйте внешне свое отношение к тем или иным его аспектам: согласие, несогласие, недоумение, вопрос и т.д. – это позволит лектору лучше приспособить излагаемый материал к аудитории.

16. Показателем внимания к учебной информации служат вопросы к лектору. По ходе лекции пытайтесь находить и отмечать те аспекты лекции, которые могут стать «зацепкой» для вопроса, а затем на следующих лекциях учитесь формулировать вопросы, не отвлекаясь от восприятия содержания.

**Методические указания обучающимся по подготовке**

**к практическим занятиям**

Практическое занятие – форма организации учебного процесса, направленная на повышение обучающимися практических умений и навыков посредством группового обсуждения темы, учебной проблемы под руководством преподавателя.

При разработке устного ответа на практическом занятии можно использовать классическую схему ораторского искусства. В основе этой схемы лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала содержания предстоящего выступления.

2. Составление плана, расчленение собранного материала в необходимой логической последовательности.

3. «Словесное выражение», литературная обработка речи, насыщение её со-держания.

4. Заучивание, запоминание текста речи или её отдельных аспектов (при необходимости).

5. Произнесение речи с соответствующей интонацией, мимикой, жестами.

Рекомендации по построению композиции устного ответа:

1. Во введение следует:

- привлечь внимание, вызвать интерес слушателей к проблеме, предмету ответа;

- объяснить, почему ваши суждения о предмете (проблеме) являются авторитетными, значимыми;

- установить контакт со слушателями путем указания на общие взгляды, прежний опыт.

2. В предуведомлении следует:

- раскрыть историю возникновения проблемы (предмета) выступления;

- показать её социальную, научную или практическую значимость;

- раскрыть известные ранее попытки её решения.

3. В процессе аргументации необходимо:

- сформулировать главный тезис и дать, если это необходимо для его разъяснения, дополнительную информацию;

- сформулировать дополнительный тезис, при необходимости сопроводив его дополнительной информацией;

- сформулировать заключение в общем виде;

- указать на недостатки альтернативных позиций и на преимущества вашей позиции.

4. В заключении целесообразно:

- обобщить вашу позицию по обсуждаемой проблеме, ваш окончательный вывод и решение;

- обосновать, каковы последствия в случае отказа от вашего подхода к решению проблемы.

Рекомендации по составлению развернутого плана-ответа

к теоретическим вопросам практического занятия

1. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

2. При составлении развернутого плана-конспекта формулируйте его пункты, подпункты, определяйте, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

3. Наиболее существенные аспекты изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

4. В конспект включайте как основные положения, так и конкретные факты, и примеры, но без их подробного описания.

5. Отдельные слова и целые предложения пишите сокращенно, выписывайте только ключевые слова, вместо цитирования делайте лишь ссылки на страницы цитируемой работы, применяйте условные обозначения.

6. Располагайте абзацы ступеньками, применяйте цветные карандаши, маркеры, фломастеры для выделения значимых мест.

Методические указания по подготовке письменного конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) – 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно использовать следующие виды конспектов: (преподаватель может сразу указать требуемый вид конспекта, исходя из целей и задач самостоятельной работы)

- плановый конспект (план-конспект) – конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

- текстуальный конспект – подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

- произвольный конспект – конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

- схематический конспект (контекст-схема) – конспект на основе плана, со-ставленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

- тематический конспект – разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

- опорный конспект (введен В.Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содер-жание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

- сводный конспект – обработка нескольких текстов с целью их сопоставле-ния, сравнения и сведения к единой конструкции;

- выборочный конспект – выбор из текста информации на определенную тему.

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающийся может использовать следующие формы конспектирования: (преподаватель может сразу указать требуемую форму конспектирования, исходя из содержания задания и целей самостоятельной работы)

- план (простой, сложный) – форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

- выписки – простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

- тезисы – форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного;

- цитирование – дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Алгоритм выполнения задания:

1) определить цель составления конспекта;

2) записать название текста или его части;

3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);

4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;

5) выделить основные положения текста;

6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные поло-жения изучаемого материала;

8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);

9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

**4. Критерии оценивания результатов выполнения заданий по самостоятельной работе обучающихся.**

Критерии оценивания выполненных заданий представлены ***в фонде оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине***, который прикреплен к рабочей программе дисциплины, раздел 6 «Учебно- методическое обеспечение по дисциплине (модулю)», в информационной системе Университета.