федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Оренбургский государственный медицинский университет»

Министерства здравоохранения Российской Федерации

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ АСПИРАНТОВ**

**КЛИНИЧЕСКАЯ ФАРМАКОЛОГИЯ В ПЕДИАТРИИ И**

**НЕФРОЛОГИИ ДЕТСКОГО ВОЗРАСТА**

по специальности

31.06.01 Клиническая медицина

Педиатрия

Является частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки (специальности)

31. 06. 01. Клиническая медицина

«Педиатрия»

утвержденной ученым советом ФГБОУ ВО ОрГМУ Минздрава России

протокол № 11 от «30 » июня 2017

Оренбург

**1.Пояснительная записка**

Самостоятельная работа — форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес аспиранта.Самостоятельная работа обучающихся является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, решения актуальных проблем формирования общекультурных (универсальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовку к занятиям и прохождение промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа аспиранта представляет собой совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение образовательной программы. Выбор формы организации самостоятельной работы обучающихся определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, др.).

Целью самостоятельной работы : в результате выполнения самостоятельной работы по дисциплине «педиатрия» обучающийся должен сформировать научное мышление на основе профессиональных навыков, получение углубленных знаний по педиатрии и навыков самостоятельного и творческого выполнения научных исследований по избранной специальности

**2. Содержание самостоятельной работы обучающихся.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема самостоятельной  работы | Форма  самостоятельной работы1 | Форма контроля самостоятельной работы  *(в соответствии с разделом 4 РП)* | Форма  контактной  работы при  проведении  текущего  контроля2 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|  | | | | |
| 1 | Организация службы клинической фармакологии в РФ. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
| 2 | Общие вопросы клинической фармакологии. Государственная фармакопея. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
| … | Клиническая фармакокинетика. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Общие вопросы фармакодинамики. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Оценка действия лекарственных средств. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Мониторинг безопасности лекарственных средств. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Этические нормы применения лекарственных препаратов в раличных | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | клинических ситуациях. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Общие принципы фармакогенетики и хронотерапии. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Особенности действия лекарственных средств в зависимости от индивидуальных особенностей детского организма. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Взаимодействия лекарственных средств. Виды взаимодействия лекарственных средств: фармацевтическое, фармакинетическое, фармакодинамическое. Фармакоэкономика, лекарственный формуляр. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Принципы организации лекарственного обеспечения. Клиническая фармакология лекарственных средств, применяемых в широкой педиатрической практике | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Фармакоэкономика, лекарственный формуляр. Принципы организации лекарственного обеспечения. Клиническая фармакология лекарственных средств, применяемых в широкой педиатрической практике | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Клиническая фармакология лекарственных средств, применяемых в широкой педиатрической практике | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Клиническая фармакология лекарственных средств, применяемых в нефрологии детского возраста | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Организация службы клинической фармакологии в РФ. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |
|  | Общие вопросы клинической фармакологии. Государственная фармакопея. | Для овладения, закрепления и систематизации знаний: работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы) Для формирования умений: решении е ситуационных задач | Конспекты  Устный доклад | Конспекты  Устный доклад |

**3. Методические указания по выполнению заданий для самостоятельной работы по дисциплине.**

Методические указания обучающимся по подготовке

к практическим занятиям

Практическое занятие – форма организации учебного процесса, направленная на повышение обучающимися практических умений и навыков посредством группового обсуждения темы, учебной проблемы под руководством преподавателя.

При разработке устного ответа на практическом занятии можно использовать классическую схему ораторского искусства. В основе этой схемы лежит 5 этапов:

1. Подбор необходимого материала содержания предстоящего выступления.

2. Составление плана, расчленение собранного материала в необходимой ло-гической последовательности.

3. «Словесное выражение», литературная обработка речи, насыщение её содержания.

4. Заучивание, запоминание текста речи или её отдельных аспектов (при необходимости).

5. Произнесение речи с соответствующей интонацией, мимикой, жестами.

Рекомендации по построению композиции устного ответа:

1. Во введение следует:

- привлечь внимание, вызвать интерес слушателей к проблеме, предмету ответа;

- объяснить, почему ваши суждения о предмете (проблеме) являются автори-тетными, значимыми;

- установить контакт со слушателями путем указания на общие взгляды, прежний опыт.

2. В предуведомлении следует:

- раскрыть историю возникновения проблемы (предмета) выступления;

- показать её социальную, научную или практическую значимость;

- раскрыть известные ранее попытки её решения.

3. В процессе аргументации необходимо:

- сформулировать главный тезис и дать, если это необходимо для его разъяс-нения, дополнительную информацию;

- сформулировать дополнительный тезис, при необходимости сопроводив его дополнительной информацией;

- сформулировать заключение в общем виде;

- указать на недостатки альтернативных позиций и на преимущества вашей позиции.

4. В заключении целесообразно:

- обобщить вашу позицию по обсуждаемой проблеме, ваш окончательный вывод и решение;

- обосновать, каковы последствия в случае отказа от вашего подхода к реше-нию проблемы.

Рекомендации по составлению развернутого плана-ответа

к теоретическим вопросам практического занятия

1. Читая изучаемый материал в первый раз, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

2. При составлении развернутого плана-конспекта формулируйте его пункты, подпункты, определяйте, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

3. Наиболее существенные аспекты изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

4. В конспект включайте как основные положения, так и конкретные факты, и примеры, но без их подробного описания.

5. Отдельные слова и целые предложения пишите сокращенно, выписывайте только ключевые слова, вместо цитирования делайте лишь ссылки на страницы ци-тируемой работы, применяйте условные обозначения.

6. Располагайте абзацы ступеньками, применяйте цветные карандаши, марке-ры, фломастеры для выделения значимых мест.

Методические указания по подготовке устного доклада

Доклад – публичное сообщение или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации.

Алгоритм выполнение задания:

1) четко сформулировать тему;

2) изучить и подобрать литературу, рекомендуемую по теме, выделив три ис-точника библиографической информации:

- первичные (статьи, диссертации, монографии и т д.);

- вторичные (библиография, реферативные журналы, сигнальная информация, планы, граф-схемы, предметные указатели и т.д.);

- третичные (обзоры, компилятивные работы, справочные книги и т.д.);

3) написать план, который полностью согласуется с выбранной темой и ло-гично раскрывает ее;

4) написать доклад, соблюдая следующие требования:

- к структуре доклада – она должна включать: краткое введение, обосновыва-ющее актуальность проблемы; основной текст; заключение с краткими выводами по исследуемой проблеме; список использованной литературы;

- к содержанию доклада – общие положения надо подкрепить и пояснить конкретными примерами; не пересказывать отдельные главы учебника или учебного пособия, а изложить собственные соображения по существу рассматриваемых вопросов, внести свои предложения;

5) оформить работу в соответствии с требованиями.

Методические указания по подготовке письменного конспекта

Конспект (от лат. conspectus — обзор, изложение) – 1) письменный текст, си-стематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

В процессе выполнения самостоятельной работы можно использовать следу-ющие виды конспектов: (преподаватель может сразу указать требуемый вид конспекта, исходя из целей и задач самостоятельной работы)

- плановый конспект (план-конспект) – конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;

- текстуальный конспект – подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);

- произвольный конспект – конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);

- схематический конспект (контекст-схема) – конспект на основе плана, со-ставленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;

- тематический конспект – разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

- опорный конспект (введен В.Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содер-жание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

- сводный конспект – обработка нескольких текстов с целью их сопоставле-ния, сравнения и сведения к единой конструкции;

- выборочный конспект – выбор из текста информации на определенную тему.

В процессе выполнения самостоятельной работы обучающийся может использовать следующие формы конспектирования: (преподаватель может сразу указать требуемую форму конспектирования, исходя из содержания задания и целей самостоятельной работы)

- план (простой, сложный) – форма конспектирования, которая включает ана-лиз структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

- выписки – простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

- тезисы – форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного;

- цитирование – дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Алгоритм выполнения задания:

1) определить цель составления конспекта;

2) записать название текста или его части;

3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);

4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;

5) выделить основные положения текста;

6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;

7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные поло-жения изучаемого материала;

8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);

9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);

10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавыч-ки, дана ссылка на ее источник, указана страница).